

GUINGAMP : VILLE 100% EAC

Les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale expérimentent le dispositif villes 100 % EAC dans dix communes pilotes en France, pour garantir à 100 % des jeunes l'accès à une éducation artistique et culturelle de qualité. Le Théâtre du Champ au Roy, la médiathèque, le cinéma Les Korrigans, le Centre d'art GwinZegal, la compagnie de danse Grégoire & Co, Ti ar Vro... participent activement à cette démarche de médiation et accueillent chaque année dans leur structure de nombreux jeunes, s'engageant ainsi fortement pour faire vivre cette volonté politique.

LES YEUX OUVERTS

Présentation des travaux réalisés dans le cadre des ateliers d'expression menés durant l'année 2018-2019 au Centre d'art GwinZegal. Une quinzaine d'ateliers ont permis cette année d'expérimenter l'image photographique auprès d'un large public (école, collège, lycée, maison d'arrêt...). Avec les artistes : **ISABELLE VAILLANT, LOLITA BOURDET, ALEXANDRA SERRANO, MATHIEU BERNARD-REYMOND, SEBASTIAN STUMPF, JÉRÉMIE MOREAU** de la compagnie Katarsis, **BAPTISTE RABICHON, SWAN** et **YOUN** de la compagnie Au détour de Babel. Ces ateliers, dont la durée moyenne est de trente heures d'intervention, sont à chaque fois une aventure humaine et artistique singulière.

*Centre d'art GwinZegal, 4 rue Auguste Pavie, Guingamp
Gratuit - du 23.10 au 6.11.2019, ouvert du mercredi au dimanche, de 14h à 18h30*

Les rencontres se dérouleront le mercredi 6 novembre à 14 h au Théâtre du Champ au Roy à Guingamp. Entrée gratuite
Réservation : tél.02 96 44 27 78
info@gwinzegal.com

THÉÂTRE DU CHAMP AU ROY

Le Théâtre du Champ au Roy, scène de territoire, bénéficie du soutien du ministère de la Culture Drac Bretagne, du conseil régional de Bretagne, du conseil départemental des Côtes-d'Armor et de l'Office national de diffusion artistique.

CENTRE D'ART GWINZEGAL

Centre d'art contemporain d'intérêt national, GwinZegal bénéficie du soutien du ministère de la Culture Drac Bretagne, du conseil régional de Bretagne, du conseil départemental des Côtes-d'Armor, de Guingamp-Paimpol agglomération et de la Ville de Guingamp. Le Centre d'art GwinZegal est membre des réseaux Art contemporain en Bretagne et Diagonal.

RENCONTRES

*L'éducation artistique et culturelle
à l'école, quelle place pour l'artiste,
l'élève et l'enseignant ?*

mercredi 6 novembre à 14 h
à Guingamp.



**CENTRE
D'ART
GWINZEGAL**

**THÉÂTRE
DU CHAMP
AU ROY**

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À L'ÉCOLE, QUELLE PLACE POUR L'ARTISTE, L'ÉLÈVE ET L'ENSEIGNANT ?

ORGANISATION

PHILIPPE LE GOFF, maire de Guingamp
CÉLINE LARRIÈRE, directrice du Théâtre du Champ au Roy
SOLANGE REBOUL, codirectrice du Centre d'art GwinZegal

COMITÉ SCIENTIFIQUE

EMMANUEL ETHIS, recteur de l'académie de Rennes et vice-président du Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle
MICHEL ROUSSEL, directeur régional des Affaires culturelles de Bretagne
DAMIEN MALINAS, maître de conférence en sciences de l'information et de la communication à l'université d'Avignon
RAPHAËL ROTH, maître de conférence en sciences de l'information et de la communication à l'université d'Avignon

PROGRAMME

13h30/ Accueil au bar du Théâtre du Champ au Roy, Guingamp.

14h /

DISCOURS INTRODUCTIFS :

PHILIPPE LE GOFF, maire de Guingamp ;
EMMANUEL ETHIS, recteur de l'académie de Rennes et **MICHEL ROUSSEL**, directeur régional des Affaires culturelles de Bretagne.

14h30 /

ENFANTS, ARTISTES, ENSEIGNANT.E.S
ENSEMBLE : L'EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE EN PARTAGE, PAR ALAIN KERLAN
Philosophe et professeur honoraire à l'université Lumière Lyon 2, **ALAIN KERLAN** est le fondateur, au sein du laboratoire Éducation cultures politiques, du pôle de recherche Politiques de l'art et de la culture en éducation et en formation. Son travail se situe au carrefour de la philosophie, de l'art et de l'éducation.

RETOURS D'EXPÉRIENCES par des lycéens et collégiens. Modérateur : Philippe le Goff

15h15 /

LA PLACE DE L'ART DANS LE PROJET DE L'ÉCOLE ?

Table ronde avec **CAMILLE ROYON**, chargée d'action culturelle et de production de ressources sur les publics aux Trans ;
RAPHAËL DALLAPORTA, photographe ;

NOLWENN GUILLOU, directrice et enseignante à l'école Le Blé en herbe à Trébédan, et **ISABELLE HURAY-FERRÉ**, professeur d'éducation socioculturelle au lycée d'enseignement général et technologique agricole de Chambray (Normandie) et ancienne médiatrice culturelle de La Source - Guéroulde, association à vocation sociale et éducative par l'expression artistique.
Modérateur : Emmanuel Ethis

16h30 /

LA PLACE DE L'ÉCOLE DANS LE PROJET ARTISTIQUE ?

Table ronde avec **LENA PAUGAM**, metteuse en scène, codirectrice du collectif Lyncéus et du Lyncéus festival dédié aux écritures dramatiques contemporaines ; **GENEVIÈVE ROUSSEL**, principale du collège Jacques-Prévert à Guingamp, **JULIE FOURIOT**, professeur de français au collège Prat Eles à Belle-Isle-en Terre, et **CHRISTINE VIDAL**, codirectrice du BAL, lieu indépendant d'exposition, d'édition, de réflexion et de pédagogie dédié à l'image contemporaine ;
Modérateur : Michel Roussel

17h45 /

Conclusion de **QUENTIN AMALOU**, docteur en sciences de l'information et de la communication à l'université d'Avignon.

18h /

Visite de l'exposition *Les yeux ouverts* au Centre d'art GwinZegal.