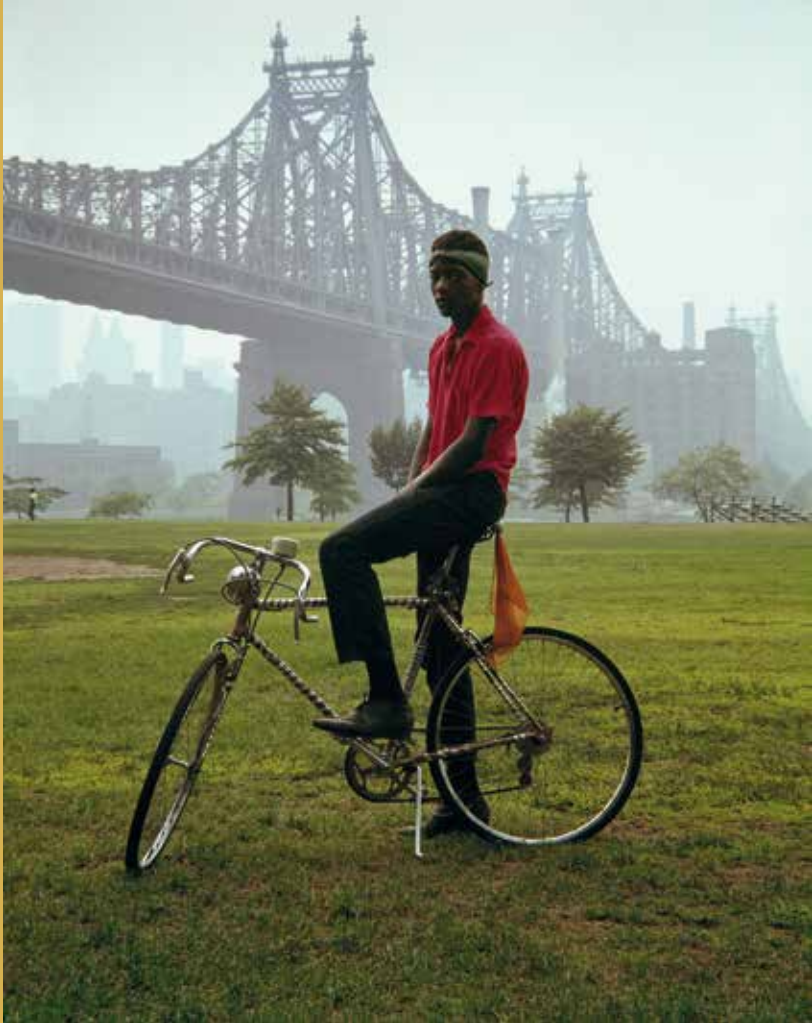


**CENTRE
D'ART
GWINZEGAL**



NEW YORK Evelyn Hofer

17.06 – 16.10.2022

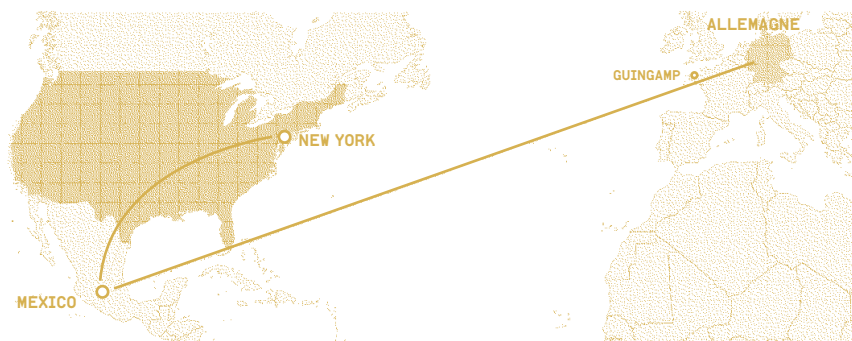
NEW YORK, EVELYN HOFER 1922-2009

D'origine Allemande et fuyant la deuxième guerre mondiale, Evelyn Hofer et sa famille déménagent à Mexico en 1942. À l'âge de 20 ans, elle travaille déjà comme photographe de mode et s'installe à 24 ans à New York.

Elle y restera 60 ans. Dans la ville siège de l'édition, de la presse et de ses magazines à grand tirage, elle parvient à développer son activité de photographe, entre commandes éditoriales (pour Harper's Bazaar, Life, Time, Vogue...), de mode et de reportage qui l'amèneront à voyager régulièrement. Dans la ville où tout est mouvement, Evelyn Hofer s'arrête et s'applique à pratiquer la pose longue, à bonne distance, avec trépied et appareil grand format, adoptant souvent – et précocement – la couleur. Ses images sont marquées par la dignité qu'elle accorde à ses sujets.



Evelyn Hofer, Autoportrait,
New York, 1960. Courtoisie
Galerie m, Bochum,
Allemagne.



*«En réalité, tout ce que nous photographes photographions, c'est
nous-mêmes dans l'autre - tout le temps» Evelyn Hofer*

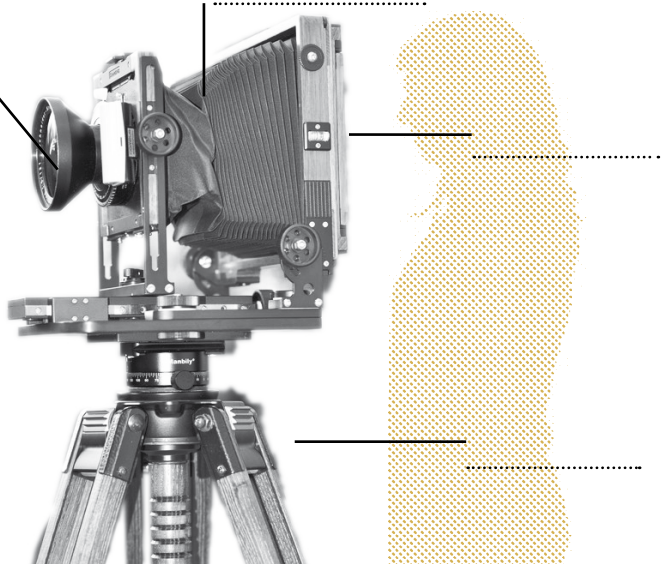


Evelyn Hofer, Prague, 1984,
©Ondrej Kubicek

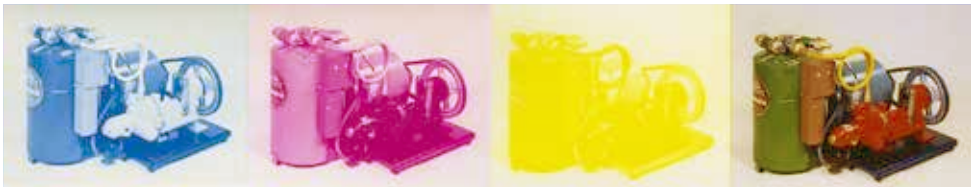
Voici l'appareil qu'utilisait Evelyn Hofer,
c'est une chambre photographique **Linhof**.

Remplace les
noms des
différents
éléments de
la chambre
sur le croquis

LE TREPIED
L'OBJECTIF
LE DOS
LE SOUFLET



*Combien de tirages présentés dans l'exposition portent la mention
«Dye Transfer»?*



Mais c'est quoi le **DYE TRANSFER** ?

C'est un procédé de tirage couleur long et complexe, qui donne une profondeur
et une gamme de couleurs très importante.

HADDON HALL
CIGARS

"NO BETT

55

7up

Rikers
TER FOOD AT ANY PRICE"

Rik



LA STREET PHOTOGRAPHY



*Retrouve les images dans les livres du centre de ressources
(à gauche en entrant dans le Centre d'art).*

À CHACUN SA VISION ET SA FAÇON DE PHOTOGRAPHER NEW YORK

Ce terme désigne la « photographie de rue », c'est-à-dire une pratique de la photographie produite exclusivement en extérieur et dont le sujet est la rue, ses passants et tout ce qui s'y déroule. Initiée par Walker Evans, elle est associée à la culture américaine.

Les autres représentants de ce mouvement sont Robert Frank, Lee Friedlander, Diane Arbus, Garry Winogrand, William Klein. Tous ces photographes ont exploité l'ordinaire du quotidien, la banalité de la rue, en révélant, de temps à autre, des situations inattendues, des postures cocasses. Le New York des années 1950 a été le laboratoire de cette photographie, révélée au grand public par l'exposition «*New Documents*» en 1967 au MoMa.



©Vivian Maier, New York, 1954

©Robert Frank,
Strike in New York, 1952



©Diane Arbus, *A young man and his pregnant wife in Washington Square Park*. New York, 1965



©Elliott Erwitt, New York City, 1974



©Berenice Abbott, *Mulberry and Prince Streets*, New York City, October 25.1935.



©Lisette Model, *Coney Island Bather*, New York, vers 1939-1941
Fundación MAPFRE



©Lee Friedlander, New York City, 1966



©Helen Levitt, New York City, 1940

CHRONOLOGIE SELECTIVE DES USA



Replace chaque événement dans la chronologie



Robert Capa

6 JUIN 1944 : Débarquement allié en Normandie.



Allan Grant, The LIFE picture, Getty images

1955 : Ouverture du parc d'attractions Disneyland en Californie.



1948 : Premier fast-food, créé par les frères Maurice et Richard McDonald.



AFT/US Air Force

9 AOÛT 1945 : La bombe nucléaire *Fat Man* est déployée sur Nagasaki. Elle fera 75 000 morts au largage et 75 000 autres sont morts des suites de leurs blessures et de l'exposition aux rayonnements radioactifs.

1951 : Construction du musée d'art contemporain Guggenheim à New York par l'architecte Frank Lloyd Wright.



Shutterstock

1946 : Début de la Guerre froide. Winston Churchill parle du « rideau de fer ».



Getty images

1964 : Début de la guerre du Viêt Nam qui prends fin en 1973.



1960 : Andy Warhol, créateur du Pop Art, a transformé des produits de consommation en oeuvres d'art.

1965



Getty images

5 AOÛT 1962 : Décès de Marilyn Monroe.



AFP

1963 : La marche sur Washington pour les droits civiques réunit 250 000 personnes. Martin Luther King y fait son discours «I Have a Dream». Il est assassiné le 4 avril 1968.

1970



DR

1969 : Concert de Woodstock. Festival de musique de culture hippie qui a rassemblé un demi-million de personne sur trois jours.



Getty images

22 NOVEMBRE 1963 : Assassinat de John F.Kennedy à Dallas.

1969 : Premiers pas d'Armstrong sur la lune.

AFP Neil Armstrong
NASA



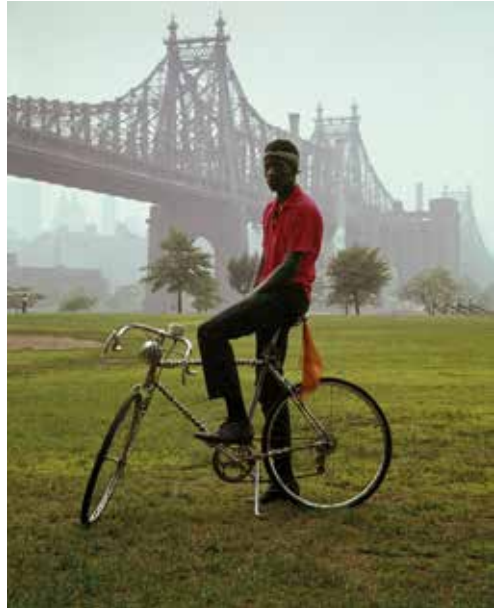


Certaines images ne sont pas dans l'exposition, lesquelles ?



© Evelyn Hofer, Policeman, 59th St., New York, 1964.
Courtoisie Galerie m, Bochum, Allemagne.

© Evelyn Hofer, Queensboro Bridge, New York, 1964.
Courtoisie Galerie m, Bochum, Allemagne.



© Evelyn Hofer, Three Boys at the Front Door, New York, 1975. Courtoisie Galerie m, Bochum, Allemagne.

© Evelyn Hofer, Xerox office, New York, 1964.
Courtoisie Galerie m, Bochum, Allemagne.



© Evelyn Hofer, Chase Manhattan Bank, New York, 1964.
Courtoisie Galerie m, Bochum, Allemagne.



© Evelyn Hofer, Old woman, Chinatown, 1964.
Courtoisie Galerie m, Bochum, Allemagne.



© Evelyn Hofer, Broadway and 46th Street, New York, 1964.
Courtoisie Galerie m, Bochum, Allemagne.

© Evelyn Hofer, Pine Street on a Sunday, New York, 1964.
Courtoisie Galerie m, Bochum, Allemagne.



NEW YORK



Replace sur la carte les différents endroits décrit.

Quels sont les lieux que tu retrouves dans les images de Evelyn Hofer ?

L'EMPIRE STATE BUILDING, au sud de Manhattan possède 102 étages, 73 ascenseurs et sa hauteur atteint 449 mètres. Il fut construit en 1930 et est considéré jusqu'en 1972 comme le plus haut gratte-ciel au monde.

ELLIS ISLAND, où transitèrent 16 millions de personnes resta, pendant plusieurs décennies la principale porte d'entrée des immigrants aux États-Unis.



New York est une ville cosmopolite (constituée de cultures différentes) qui s'est construite grâce à l'immigration. Certains quartiers ont forgé leur identité grâce à la richesse culturelle de leurs populations, comme **CHINATOWN**, **LITTLE ITALY**, **SOHO**, sans oublier **HARLEM**.

WALL STREET,
1^{ère} place financière au monde.

*« La nouveauté devenait, de jour en jour, l'essence morale du lieu.
Il n'existe pas d'endroit où la nouveauté soit à ce point constamment recherchée ».*
V. S. Pritchett



Les populations les plus défavorisées vivent dans des ghettos pauvres. À New York, ces quartiers se trouvaient au nord de Manhattan, à **HARLEM** et dans le Bronx.

Les quartiers de **GREENWICH VILLAGE** et de **HARLEM** devinrent les principaux lieux de création artistique et littéraire et New York l'une des capitales mondiales de l'art moderne.

TIMES SQUARE est l'une des places les plus célèbres et les plus animées au monde, elle reflète sans doute le mieux l'activité de New York, « La ville qui ne dort jamais ». La nuit, Times Square est éclairé par des dizaines d'écrans géants qui diffusent de la publicité et des informations.

CENTRAL PARK, le poumon de New York, est le plus grand espace vert de Manhattan. Il s'étend sur 340 hectares et mesure presque 5 kilomètres du nord au sud.




Trouve le mot mystère



1. Comment s'appelle le procédé d'impression couleur utilisé par Evelyn Hofer ?
2. Où ont été prises ces images ?
3. Quel est le nom du grand parc de Manhattan ?
4. Comment s'appelle le quartier chinois de New York ?
5. En anglais comment dit-t-on «la photographie de rue» ?
6. Avec quel appareil photo Evelyn Hofer a-t-elle réalisée ces images ?
7. De quelle couleur sont les taxis à New York ?

V

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	

 *Retrouve les détails dans les images de Evelyn Hofer*



