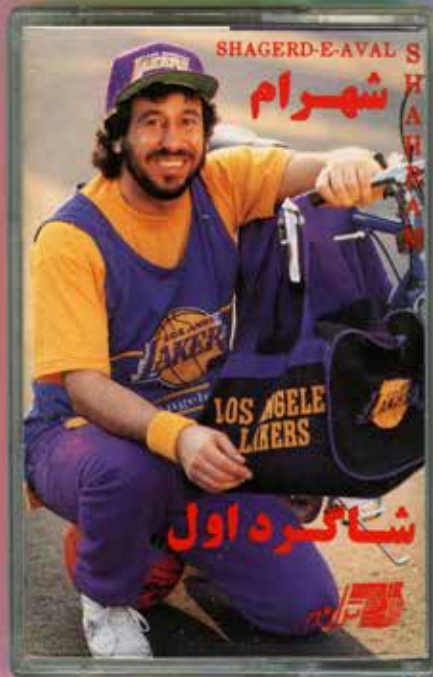


CENTRE
D'ART
GWINZEGAL



SOLEIL OF PERSIAN SQUARE
Hannah Darabi

18.02.22 – 5.06.22

SOLEIL OF PERSIAN SQUARE

HANNAH DARABI

Photographe iranienne née en 1981, **HANNAH DARABI** a étudié à la Faculté des Beaux-Arts de Téhéran, puis à l'Université Paris VIII en France.

Aujourd'hui installée à Paris, son pays d'origine reste le sujet principal de son travail.

En 1979, l'Iran voit arriver au pouvoir la « Nouvelle République islamique », avec à sa tête l'**AYATOLLAH KHOMEINI**. Il installe une théocratie* (régime religieux). Dès lors, de nombreux Iraniens iront trouver refuge à Los Angeles.

*Tehrangelles** est le nom donné au quartier où réside la plus grande partie de la diaspora* iranienne à Los Angeles. Dans *Soleil of Persian square*, elle tente de donner une identité visuelle à ce quartier et traque les signes de l'exil. Elle photographie des paysages ordinaires remplis de mille signes, des portraits de ses habitants, et des objets issus de la culture populaire, tels que des pochettes de cassettes, des paroles de chansons, des captures d'écran de clips musicaux des années 1980 et 1990, ou encore des pages d'annuaires consacrés aux activités de cette diaspora.

PETIT LEXIQUE

AUTOUR DE L'EXPOSITION

* DIASPORA

La dispersion d'une communauté à travers le monde.

* MIGRATION

Déplacement de populations qui passent d'un pays à un autre pour s'y établir.

* THÉOCRATIE

Le pouvoir est d'origine divine (il est accordé par Dieu). Actuellement, les théocraties sont peu nombreuses : la République islamique d'Iran, l'Afghanistan et l'État du Vatican, dont le souverain est le pape.

* FARSI

Langue parlée en Iran et en Afghanistan..

* COMMUNAUTÉ

Ensemble de personnes de même origine nationale, ethnique, religieuse.

* TEHRANGELES

Plus d'un tiers des Iraniens vivant aux États-Unis sont réunis à Los Angeles. Tehrangeles est le nom que les Iraniens ont donné à leur quartier. C'est une contraction des noms des villes de Los Angeles et de Téhéran.

REPLISSEZ LA GRILLE DE MOTS CROISÉS CI-DESSOUS À L'AIDE
DES DÉFINITIONS PROPOSÉES

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Selon la couleur de votre équipe,
complétez le mot correspondant à l'aide
des lettres mises en évidence.
Ce mot vous indique où poursuivre le jeu.

1. Pays d'origine de la population installée à **LOS ANGELES** et représentée dans les photographies d'Hannah Darabi.
2. La dispersion d'une communauté à travers le monde.
3. Nom de famille de l'artiste exposée.
4. Ensemble de personnes de même origine nationale, ethnique, religieuse.
5. Quel est le nom de la ville photographiée par l'artiste.
6. Provenance, milieu duquel quelqu'un ou quelque chose est issu.
7. Tout système de signes permettant la communication. Il peut être écrit ou parlé.
8. Les photographies d'**HANNAH DARABI** représentent une réalité, elles appartiennent à un style photographique. Lequel ?



B _ _ I _ _ H _ Q _ _



_ C _ _ _ _ _



V _ _ _ I _ _ _



L _ T _ _ _ _



E X _ _ _ _ _

1979

RÉVOLUTION EN IRAN

Changement de régime politique mais aussi du mode de vie des iraniens. La musique est interdite.
C'est la première vague d'émigration.

1980-1997

PRODUCTION DE LA MUSIQUE POP IRANIENNE À LOS ANGELES

Loin de sa terre d'origine, cette musique représente la musique populaire du pays avant 1979.

Elle est diffusée par de nombreuses chaînes de télévision et de radio de la diaspora. Malgré de nombreuses restrictions, la musique pop produite à Los Angeles, notamment après 1983, s'est alors diffusée sous le manteau par des revendeurs clandestins. Ce système de diffusion continuera jusqu'en 1997.

1999

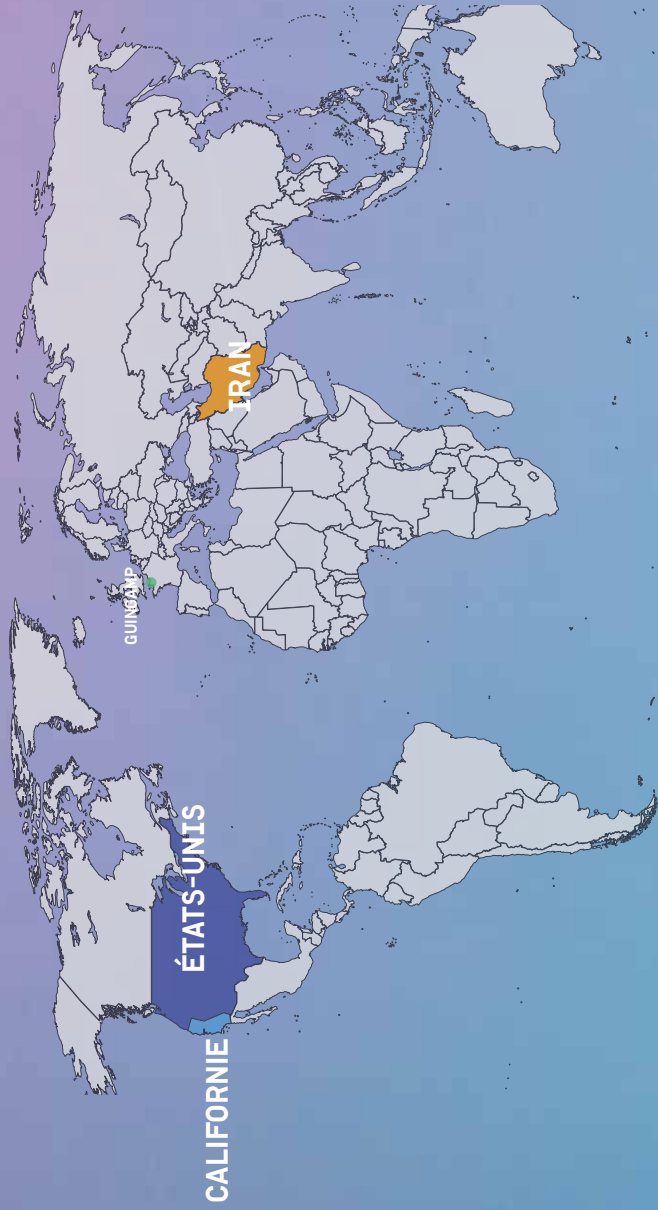
PREMIER JOUR DU PRINTEMPS

À la télévision on peut voir le Tanin Television show «spécial Norouz» (le nouvel an Iranien), Hannah et sa famille écoutent leurs chanteuses et chanteurs préférés, tout en espérant un «Iran libre».

2017-2020

DÉAMBULATION, ENQUÊTE

Hannah se rend à Los Angeles dans le quartier renommé Tehrangeles (contraction de Los Angeles et de Téhéran), et cherche dans le paysage et dans le mode de vie des Iraniens la présence de leur culture d'origine. (enseignes, restaurants, librairies...)



TEHRANGELES, UNE VILLE FICTIONNELLE

À la manière de l'artiste **HANNAH DARABI**, déambulez parmi les photographies, menez l'enquête et trouvez des signes qui montrent la présence de la communauté iranienne dans le paysage urbain de Los Angeles.

*Ci-dessous des mots mêlés et 6 photographies, retrouvez quatre mots qui seront vos indices à retrouver dans les photographies.
Pour vous aider cherchez les photographies dans l'exposition.*

MOTS MÊLÉS :

F	L	B	O	G	T	J	Z	H	E	C
V	A	B	M	E	J	P	X	G	R	H
C	T	G	C	H	A	N	T	E	U	R
G	B	I	I	P	E	R	S	I	A	N
H	Z	D	A	J	D	S	O	Z	F	G
T	F	W	M	O	U	Q	L	Q	I	J
T	F	X	Y	F	L	Q	J	A	O	N
P	N	W	Y	M	T	D	S	K	E	D
S	P	H	I	N	X	F	W	V	Z	K
P	F	A	R	S	I	H	P	D	W	L
Z	N	F	A	A	W	Z	I	H	F	G



À FAIRE DANS LA SALLE D'EXPOSITION

POUR ALLER PLUS LOIN

DOCUMENTAIRE :

USA : Los Angeles, l'autre capitale iranienne | ARTE

500 000 Iraniens vivent à Los Angeles, la plupart d'entre eux à Beverly Hills et à Westwood. Certains d'entre eux étaient déjà là avant la révolution de 1979. La plupart sont arrivés après et une nouvelle génération n'a jamais mis les pieds en Iran.

<https://www.arte.tv/fr/videos/091288-000-A/usa-los-angeles-l-autre-capitale-iranienne/>

LITTÉRATURE :

Eux et nous, par Bahiyyih Nakhjavani.

Editions Actes Sud, 352 pages.

Critique à retrouver sur RFI :

<https://www.rfi.fr/fr/hebdo/20170505-roman-diaspora-iranienne-bahiyyih-nakhjavni-revolution-bahaisme-teherangeles>

RADIO:

FRANCE CULTURE a programmé une série d'émissions en 2019 à l'occasion du 40^e anniversaire de la Révolution iranienne de 1979.

On y trouve un lien vers une chaîne Youtube, AJ+, avec une vidéo d'un youtubeur de cette diaspora iranienne qui revient sur cette thématique. Une autre de ses vidéos traite de l'imaginaire attaché à cette diaspora.

<https://www.franceculture.fr/geopolitique/40-ans-de-la-revolution-iranienne-analyse-dune-diaspora>

