



**DES OUTILS
PÉDAGOGIQUES SOUS
FORME DE JEUX**



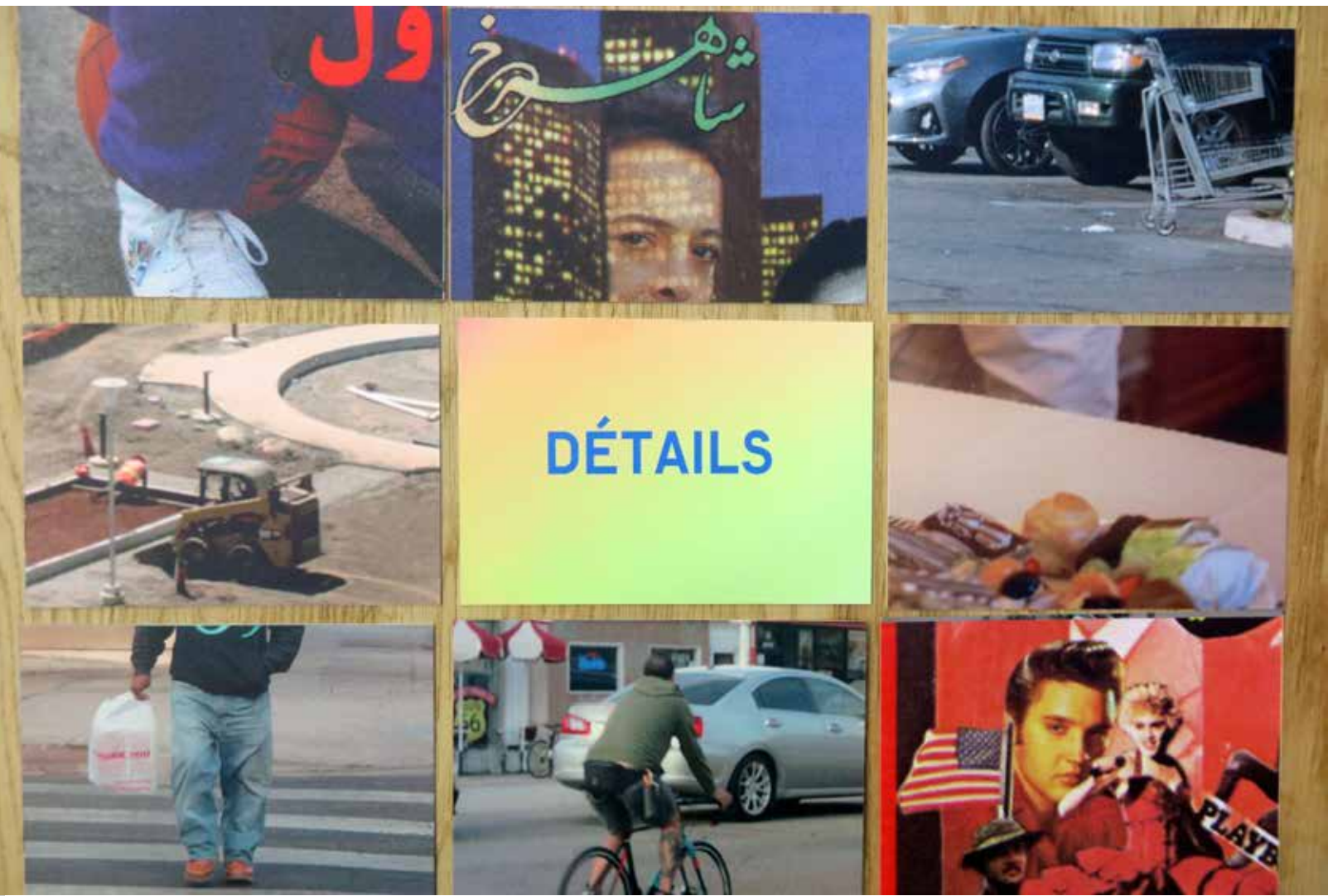


OÙ SUIS-JE ?



MEMORY







LA DIFFÉRENCE



À VOUS DE JOUER !

En exposant ces annonces publicitaires trouvées dans les pages jaunes, Hannah Darabi nous montre comment la culture californienne et la culture iranienne s'hybrident l'une à l'autre.



CLASSE EN DEUX TAS LES ANNONCES

CULTURE CALIFORNIENNE / CULTURE IRANIENNE

SI VOUS NE VOUS ÊTES PAS TROMPÉS, VOUS AVEZ LE MÊME NOMBRE D'IMAGE DANS CHAQUE CORPUS. CE NOMBRE VA VOUS PERMETTRE D'OUVRIRE LE CADENAS ET DE RÉCUPÉRER VOTRE MORCEAU D'IMAGE



PORTRAIT DES VILLES AMÉRICAINES

Les photographies d'HANNAH DARABI sont prises dans la rue, sur la trottoirs à l'époque urbaine dans le quartier de Los Angeles. Les images très nettes mais pourtant riches d'informations, attirent l'attention du spectateur pour dévoiler les détails de la perspective française.

« Mon but est de photographier des moments, c'est pour ça que je choisis de faire de la rue, comme tout le monde. Tout peut être photographié. Les rues, les routes et les voitures qui y stationnent... » William Eggleston

Le rôle de photographier le banal a été utilisé par beaucoup de photographes avant elle. Il y a eu un moyen de documenter la société américaine, mais dans l'ombre se trouvent les images les plus importantes de notre société et nous sommes à l'heure de la transformation de nos habitats, le rôle des voitures.

À FAIRE DANS LE CENTRE DE RESSOURCES



ED RUSCHA



LEWIS BALTZ THE



LA MUSIQUE, PARTAGE D'UNE CULTURE COMMUNE

En exil, les musiciens ne s'iraniens ne s'ont vout continuer à créer.
La collection de cassettes constituée par l'artiste nous montre une scène
musicale où se mélangent la culture californienne et la culture iranienne.
Ces cassettes produites à Los Angeles, par les musiciens, ne s'ont « made in
USA », comme le spécifient leurs pochettes, voyageront clandestinement
entre les deux pays jusqu'à la banalisation d'Internet et des formats
numériques à la fin des années 90.



DE LA RÉVOLUTION IRANIENNE DE 1979 À NOS JOURS



À FAIRE SOUS LA VERRIÈRE



DONALD TRUMP



BARACK OBAMA



MOHAMMAD REZA PAHLAVI



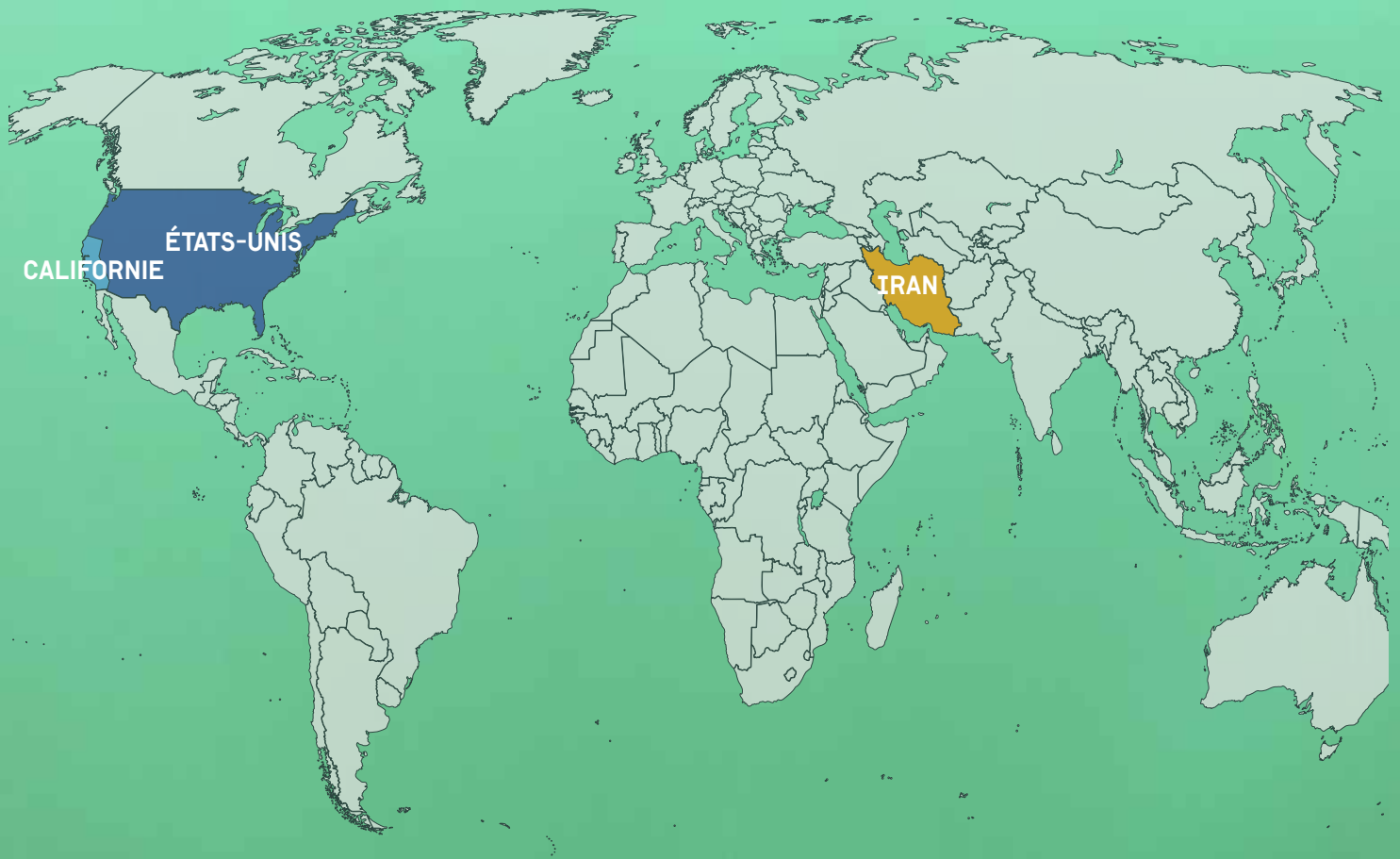
DE LA RÉVOLUTION IRANIENNE DE 1979 À NOS JOURS



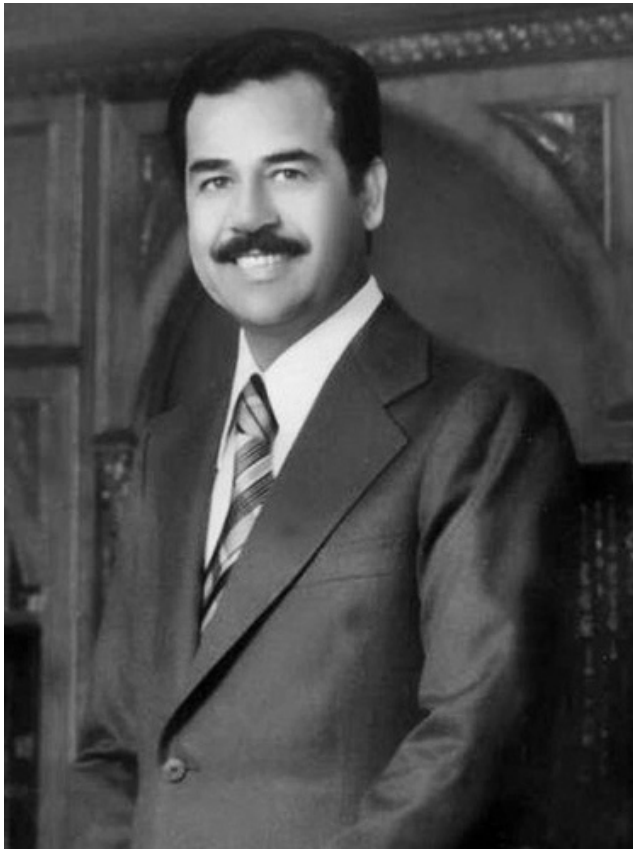
À FAIRE SOUS LA VERRIÈRE

À VOUS DE JOUER !

ASSOCIEZ CHAQUE DATE OU ÉVÈNEMENT À LA FIGURE POLITIQUE
ET/OU RELIGIEUSE AUQUEL IL EST LIÉ

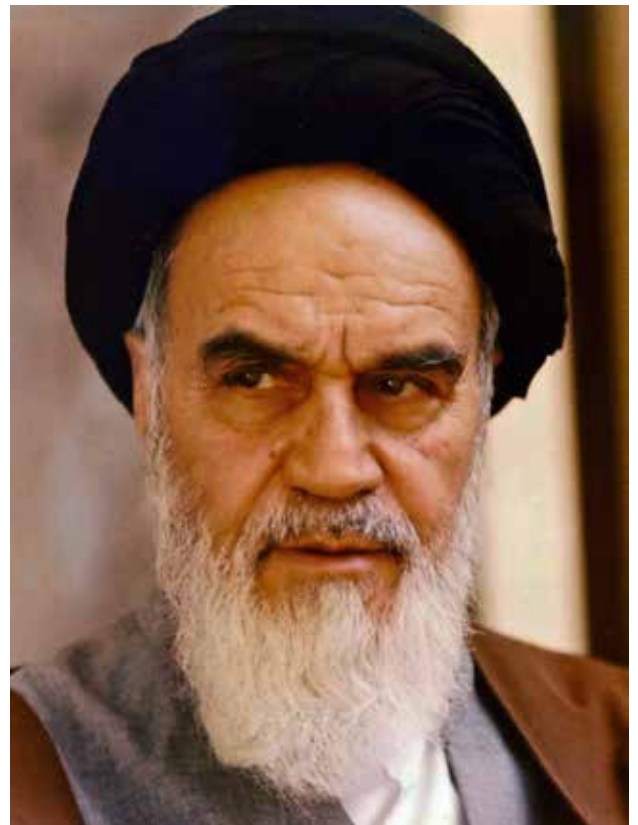


ADDITIONNEZ LES DEUX CHIFFRES (PERSONNALITÉ + ÉVÈNEMENT)
SI VOUS NE VOUS ÊTES PAS TROMPÉS, VOUS AVEZ TROUVÉ LE CODE DU CADENAS



19

SADDAM HUSSEIN



12

ROUHOLLAH KHOMEINI



14

DONALD TRUMP



21

BARACK OBAMA

SADDAM HUSSEIN

(1937 - 2003)

Il est président de l'Irak de 1979 à 2003. Après huit ans de guerre avec l'Iran, en 1990 il envahit le Koweït ce qui déclenche la Guerre du Golfe.

ROUHOLLAH KHOMEINI

(1902 - 1989)

Il possède le titre d'Ayatollah, le statut religieux le plus important chez les musulmans d'Iran. De retour en Iran il installe une théocratie, c'est à dire un pouvoir qui repose sur les lois de Dieu. On le surnomme « le Guide de la Révolution ».

DONALD TRUMP

(1946 - ...)

Son style de gouvernance inhabituel — en particulier sa communication tournée vers Twitter — contribue à susciter très fréquemment des polémiques aux plans national et international.

BARACK OBAMA

(1961 - ...)

Il est le premier président Noir des États-Unis.

Il retire progressivement les troupes américaines d'Irak et entame une discussion avec les chefs d'états du Moyen-Orient afin de s'entraider pour lutter contre l'État Islamique.



13

MOHAMMAD REZA PAHLAVI



16

GEORGE W. BUSH



8

HACHEMI RAFSANDJANI

MOHAMMAD REZA PAHLAVI

(1919 - 1980)

Il est le dernier Monarque d'Iran.

Souhaitant occidentaliser le pays, il modernise le pays et améliore le train de vie des Iraniens. Malheureusement ses choix élargissent les écarts entre les plus riches et les plus pauvres.

GEORGE W. BUSH

(1946 - ...)

Sa présidence est notamment marquée par les attentats du 11 septembre 2001 à New York, et par la politique internationale dite de « guerre contre le terrorisme ».

HACHEMI RAFSANDJANI

(1934 - 2017)

Devenu Président après la Guerre d'Irak il redresse économiquement le pays en prônant plus de tolérance et d'ouverture à l'Occident. Il est l'opposant le plus connu aux conservateurs Iraniens.



En 2013, Hassan Rohani souhaite une ouverture vers l'occident et est élu à la présidence.

Le nouveau président des États-Unis veut rétablir le contact avec l'Iran et après 12 ans de conflits, arrivent à un accord qui provoque une croissance bénéfique pour le pays.

Qui est ce président des États-Unis ?



En 1980, le Président d'Irak déclare la guerre à l'Iran. L'Irak a peur que la révolution Iranienne s'étende à son pays et qu'il devienne plus puissant que lui. Il veut aussi prendre des territoires iraniens sous son contrôle. La guerre fait 700 000 morts et se termine en 1988. **Qui est le président d'Iran ?**



En 2018, le président Américain décide de sanctionner l'Iran économiquement contre l'avis de tous ses conseillers. Il interdit tous les échanges entre l'Iran et les États-Unis.

Qui est ce chef d'état ?



En 2002, après l'attentat du World Trade Center, les États-Unis classent l'Iran comme un pays de l'« axe du mal » et l'accusent de vouloir exporter le terrorisme.

Le président des États-Unis sanctionne lourdement l'Iran et entame une guerre basée sur de fausses accusations :

Qui est ce président ?



Jusqu'en 1979, l'Iran est une dictature, à sa tête : Le Shah. Il cherche à occidentaliser son pays par la force avec le soutien des États-Unis, ce qui déplaît aux conservateurs Islamiques.

Qui est le Shah ?



En 1979, la révolution gronde et les manifestations mettent fin à l'ancienne dictature. Le Shah s'enfuit en Egypte.

L'ayatollah, exilé en France, revient en IRAN, il est le guide spirituel des musulmans du pays et de la Nouvelle République Islamique.

Qui est ce guide spirituel ?



En 1993, un nouveau président est élu et apporte de l'espoir.

Plus modéré, il reconstruit le pays après la guerre et il s'ouvre peu à peu au monde. **Qui est ce président modéré ?**



TEHRANGELES



À FAIRE DANS LA SALLE D'EXPOSITION

À VOUS DE JOUER !

En exposant ces annonces publicitaires trouvées dans les pages jaunes, Hannah Darabi nous montre comment la culture californienne et la culture iranienne s'hybrident l'une à l'autre.



CLASSE EN DEUX TAS LES ANNONCES

CULTURE CALIFORNIENNE / CULTURE IRANIENNE

SI VOUS NE VOUS ÊTES PAS TROMPÉS, VOUS AVEZ LE MÊME NOMBRE D'IMAGE DANS CHAQUE CORPUS. CE NOMBRE VA VOUS PERMETTRE D'OUVRIR LE CADENAS ET DE RÉCUPÉRER VOTRE MORCEAU D'IMAGE

PORTRAIT DES VILLES AMÉRICAINES

Les photographies d'**HANNAH DARABI** sont prises dans la rue, sur la route, et s'intéressent à l'urbain dans le quartier de Teherangeles. Ce sont des images très neutres mais pourtant riches d'informations, qui comptent sur l'attention du spectateur pour déceler les indices témoignant de la présence Iranienne.

Cette manière de photographier le banal a été utilisée par beaucoup d'autres photographes avant elle. Ils y ont vu un moyen de documenter des lieux qui semblent inintéressants, mais dans lesquels se trouve des informations très importantes sur notre société et nos manières de vivre : la sur-consommation, la transformation de nos habitats, et l'omniprésence de nos moyens de transports...



À VOUS DE JOUER !

VOICI 5 SÉRIES D'IMAGES RÉALISÉES PAR 5 PHOTOGRAPHES DIFFÉRENTS.
TOUT A ÉTÉ MÉLANGÉ. REMETTEZ DE L'ORDRE ET CHOISISSEZ UN ARTISTE.

RETROUVEZ L'IMAGE DANS LE LIVRE DE L'ARTISTE CHOISI,
PROFITEZ-EN POUR REGARDER LE TRAVAIL DE L'ARTISTE ;-)



LE NUMÉRO TROUVÉ VOUS PERMETTRA D'OUVRIR LA BOÎTE

LA MUSIQUE, PARTAGE D'UNE CULTURE COMMUNE

En exil, les musicien.ne.s iranien.ne.s vont continuer à créer.
La collection de cassettes constituée par l'artiste nous montre une scène musicale qui mêle la culture californienne et la culture iranienne.
Ces cassettes produites à Los Angeles, par les musicien.ne.s « made in USA », comme le spécifient leurs pochettes, voyageront clandestinement entre les deux pays jusqu'à la banalisation d'Internet et des formats numériques à la fin des années 90.

1948, LE DISQUE VINYLE

1963, LA CASSETTE AUDIO OU K7
- 1H30 D'ÉCOUTE
- ENREGISTRABLE
- LECTEUR PORTATIF

1982, LE DISQUE COMPACT

1992, LE MP3

2002, LE STREAMING

La musique se démocratise et nous accompagne où que l'on soit.
Voici les différents formats musicaux qui se sont succédé depuis 1948

À VOUS DE LES RECONNAÎTRE ET D'OUVRIR LE CADENAS.

