

# AURORE SE LÈVE







Aurore a été appelée cette nuit, une grande mission l'attend.  
Combien de temps devra-t-elle partir ? Ça, elle l'ignore complètement.

Aurore est photographe. Au petit matin, elle met ses affaires en ordre  
pour partir. Il faut penser à tout, ce n'est pas une mince affaire !





Sur la navette, elle songe à ce qui pourrait l'attendre cette fois-ci.

En attendant, elle contemple la nature, impatiente de vivre cette aventure.





C'est ici, sur la presqu'île de Crozon...

... qu'elle a rendez-vous.





Elle s'installe et attend tranquillement qu'on lui fasse signe.

Dans la nuit, les roches lui parlent.





« Nous ne sommes pas nées de la dernière pluie,  
nous étions déjà là il y a 539 millions d'années ! »

« Nous avons assisté à la naissance des ancêtres du cloporte !  
Les dinosaures ont même crapahuté sur notre dos. »







Au réveil, les yeux encore plissés, Aurore a l'impression d'avoir traversé mille vies. Mais mille vies pour un rocher, c'est riquiqui ! Il faut qu'elle lui tire le portrait, Aurore s'empare de tout son attirail !



Le trépied



La chambre photo



Le châssis



Le déclencheur souple



La cellule

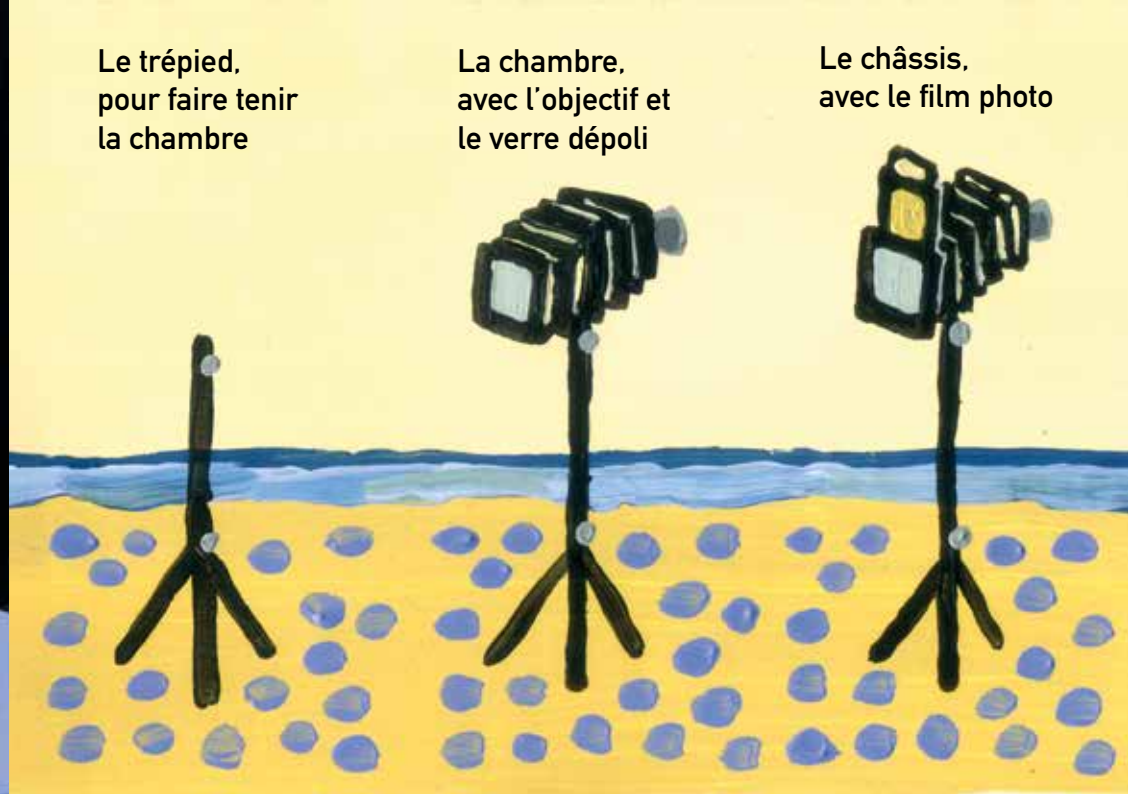


La loupe

Le trépied,  
pour faire tenir  
la chambre

La chambre,  
avec l'objectif et  
le verre dépoli

Le châssis,  
avec le film photo



Le déclencheur  
souple, pour  
prendre la photo

La cellule,  
pour  
mesurer la lumière

La loupe,  
pour  
la mise au point







Puis, c'est sous un drap noir que la magie opère.



Sur le chemin, elle observe et écoute l'océan qui s'écrase contre la côte.



Face aux vagues qui déferlent, les rochers s'effritent par petits morceaux. La mer les emporte, et avec eux, les histoires qu'ils détiennent.





Aurore contemple les roches.



À nouveau, elle s'installe pour la nuit et elle entend...





« Viens... Viens avec nous, Aurore ! »  
La mer l'enlace et l'emporte de l'autre côté de l'Atlantique.

C'est alors le début d'un grand voyage.





Aurore se réveille à l'ouest ! C'est en Guadeloupe qu'elle accoste.  
Elle savait que cette mission l'emmènerait loin, mais pas à ce point !



Aurore est éblouie. La végétation est luxuriante.  
La lumière vient caresser les plantes et colorie la montagne





Après avoir grimpé toute la journée, Aurore arrive enfin au sommet de la Vieille Dame, comme on l'appelle ici.

C'est le volcan de la Grande Soufrière.





« Regarde, Aurore. Est-ce que tu vois ce qui coule en moi ? La lave qui jaillit aujourd'hui va fabriquer les roches et les paysages de demain.

Au fil du temps ces roches s'en iront avec l'eau vers d'autres horizons. »





La voilà enfin rentrée à la maison.  
Fatiguée, mais riche de toutes ces images.

C'est la fin de l'expédition mais sa mission ne s'arrête pas là !  
Aurore veut partager ce qu'elle a vécu.



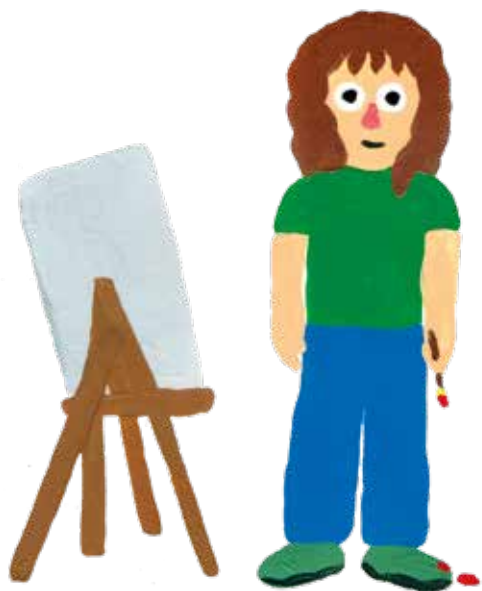


Pour cela elle doit choisir ses meilleures photographies pour les présenter à ses amis, et à tous ceux et celles qui rêvent de la côte.

Mais vont-ils croire à ses folles aventures ?



Jeanne Verlhac,  
autrice et illustratrice



Aurore Bagarry,  
photographe

Ce livre, initié par le Centre d'art GwinZegal, est le fruit de la rencontre entre la photographe Aurore Bagarry et l'autrice et illustratrice Jeanne Verlhac.

Dans sa série photographique « de la côte », Aurore Bagarry capture, à l'aide d'une chambre grand format, les littoraux rocheux de l'Atlantique. Ses photographies, d'une précision extrême, à la fois esthétiques et documentaires, révèlent les effets du temps et de l'activité humaine sur la terre.

Jeanne Verlhac a suivi des études d'illustration à l'école Estienne à Paris puis à l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles. Elle aime créer des œuvres ludiques, colorées et humoristiques. En 2024, elle publie son premier album jeunesse « Abi jette l'éponge » aux éditions Versant sud jeunesse.

Centre d'art contemporain d'intérêt national, GwinZegal bénéficie du soutien du ministère de la Culture DRAC Bretagne, du conseil régional de Bretagne, du conseil départemental des Côtes-d'Armor, de Guingamp-Paimpol agglomération et de la Ville de Guingamp. GwinZegal est membre des réseaux Art contemporain en Bretagne et Diagonal.



Centre d'art GwinZegal  
4, rue Auguste Pavie, Guingamp  
[www.gwinzegal.com](http://www.gwinzegal.com)

